मॉडल प्रश्न–पत्र–IV

कक्षा – बारहवीं

विषय – हिन्दी

समय : 3 घण्टे **पूर्णांक : 100**

निर्देश–1. प्रश्न क्रमांक 1 चार खण्डों में विभक्त है, प्रत्येक प्रश्न पर 1 अंक निर्धारित है। प्रत्येक खण्ड में 5–5 प्रश्न है। (1 × 20 = 20 अंक)

2. प्रश्न क्रमांक 2 से 11 तक अतिलघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 2 अंक निर्धारित है। (2 × 10 = 20 अंक)
3. प्रश्न क्रमांक 12 से 17 तक लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 3 अंक निर्धारित है। (3 × 6 = 18 अंक)
4. प्रश्न क्रमांक 18 से 20 तक लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 4 अंक निर्धारित है। (4 × 3 = 12 अंक)
5. प्रश्न क्रमांक 21 से 24 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 5 अंक निर्धारित है। (5 × 4 = 20 अंक)
6. प्रश्न क्रमांक 25 निबंधात्मक है। इसमें 10 अंक निर्धारित है।

प्रश्न 1. **(खण्ड 'अ') सही विकल्प का चयन कर उत्तर लिखिए–** (1 × 5 = 5)

(i) '' कविता हृदय की मुक्ति साधना के लिए मनुष्य द्वारा रचित वाणी विधान है।'' कथन है–

(क) रामचन्द्र शुक्ल (ख) बाबू गुलाबराय

(ग) श्याम सुंदर दास (घ) दण्डी

(ii) ऋतुओं का राजा है–

(क) ग्रीष्म (ख) वर्षा

(ग) बसंत (घ) शीत

(iii) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता के कवि है–

(क) प्रसाद (ख) सुमित्रानंदन पंत

(ग) सूर्यकान्त त्रिपाठी (घ) निराला

(iv) हरिशंकर परसाई हिन्दी के प्रसिद्ध लेखक है–

(क) कहानी (ख) नाटक

(ग) निबंध (घ) व्यंग्य

(v) लेखक कहाँ ठहरा था–

(क) मकान में (ख) महल में

(ग) झोपड़ी में (घ) होटल में

(खण्ड 'ब') उचित संबंध जोड़िए– (1 × 5 = 5)

'अ'	'ब'
(i) चन्द्रमा	(क) नीरजा
(ii) बिहारी	(ख) कुटज
(iii) महादेवी वर्मा	(ग) चकोर
(iv) पंकज कुमार	(घ) रीतिकाल
(v) हजारी प्रसाद द्विवेदी	(ङ) अनुराधा

(खण्ड 'स') रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए– (1 × 5 = 5)

(i) 'विनय पत्रिका' कवि .... की रचना है।

(ii) राजेन्द्र उपाध्याय ने पाठ्य पुस्तक में .... कविता लिखी है।

(iii) दण्ड कोप का ही एक .... है।

(iv) किसी 'उक्ति' या कथन को विस्तार देना .... कहलाता है।

(v) दो कलाकार .... विधा से सम्बंधित रचना है।

(खण्ड 'द') निम्नलिखित में से सही व गलत कथनों का चुनाव कीजिए–(1 × 5 = 5)

(i) रामधारी सिंह दिनकर को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था।

(ii) रीतिकाल को स्वर्णयुग की संज्ञा दी गई है।

(iii) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास विधा से संबंधित है।

(iv) किसी दृश्य या घटित घटना के विषय में लिखना प्रतिवेदन कहा जाता है।

(v) कुदाल से पत्थर तोड़ा जाता है।

प्रश्न 2. कुंजर सिंह कौन था ? इसके चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए। (2)

प्रश्न 3. रीतिकाल के दो कवियों का नाम लिखते हुए दो विशेषताएँ लिखिए। (2)

प्रश्न 4. प्रतिवेदन किसे कहते हैं ? समझाइए। (2)

प्रश्न 5. बाँझ और ठूँठ में दो अन्तर लिखिए। (2)

प्रश्न 6. रैदास ने ईश्वर को किन–किन वस्तुओं (रूपों) में देखा है ? नाम लिखिए। (2)

प्रश्न 7. बिहारी ने अपनी दोहों में ''सागर में सागर भरा है।'' समझाइए। (2)

प्रश्न 8. हिन्दी गद्य की दो विधाओं के नाम लिखकर सम्बंधित विधा की एक–एक रचनालिखिए। (2)

प्रश्न 9. सूखा वृक्ष देखकर लेखक क्या महसूस करता है ? (2)

प्रश्न 10. अरूणा देर रात हॉस्टल कहाँ से लौटी और क्यों ? (2)

प्रश्न 11. छायावाद किसे कहते हैं, इसके दो कवियों का नाम लिखिए। (2)

प्रश्न 12. संत तुलसीदास अथवा मीराबाई का जीवन परिचय दीजिए। निर्धारित बिन्दु– (3)

(अ) दो रचनाएँ (ब) भावपक्ष, कलापक्ष (स) साहित्य में स्थान

प्रश्न 13. पेड़ और ठूँठ में क्या अन्तर है ? (3)

प्रश्न 14. जिजीविषा की विजय पाठ से हमें क्या प्रेरणा मिलती है ? (3)

प्रश्न 15. रीति काल के किन्हीं तीन वाक्यों का नाम दर्शाते हुए तीन विशेषताएँ लिखिए। (3)

प्रश्न 16. ''अनुराधा'' के चरित्र की कोई तीन विशेषताएँ लिखिए। (3)

प्रश्न 17. क्रोध और बैर में क्या अन्तर स्पष्ट कीजिए। (3)

प्रश्न 18. तुलसी की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए। (4)

अथवा

रहीम नीति और भक्ति भाव के कवि है, समझाइए।

प्रश्न 19. संत तुलसीदास अथवा मीराबाई का साहित्यिक परिचय दीजिए– (1+2+1=4)

आधार बिन्दु–

(अ) दो रचनाएँ

(ब) भावपक्ष एवं कलापक्ष

(स) साहित्य में स्थान

प्रश्न 20. निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए– (4)

सबै दिन जात न एक समान

अथवा

''आवश्यकता अविष्कार की जननी है''

प्रश्न 21. विराटा पद्मिनी पाठ में आपको कौन–सा पात्र अच्छा लगा उसके चरित्र की चार विशेषताओं पर प्रकार डालिए। (5)

अथवा

कुंजर सिंह विराटा के दुर्गा मंदिर की रक्षा किस प्रकार करता है ?

प्रश्न 22. निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ, प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए– (1+1+3=5)

क्रोध का वेग इतना प्रबल होता है कि कभी–कभी मनुष्य यह भी विचार नहीं करता कि जिसने दुःख पहुँचाया है, उसने दुःख पहुँचाने की इच्छा थी या नहीं। इसी से कभी तो यह अचानक पैर फिसल जाने पर किसी को मार बैठता है और कभी ठोकर खाकर कंकड़ पत्थर तोड़ने लगता है।

अथवा

पानी और आकाश में तरह–तरह के रंग झिलमिलाकर छोटे–छोटे द्वीपों की तरह समुद्र में बिखरी स्याह चट्टानों की ओट से सूर्य उदित हो रहा था। घाट पर बहुत से लोग उगते सूर्य को अर्ध्य देने के लिए एकत्रित थे।

प्रश्न 23. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए– (5)

कहलाने एकत बसत अहि मयूर मृग बाघ,
जगत तपोवन कियो दीरघ दाघ निदाघ।

अथवा

और भांति कुंजन में गुंजरत भौर भीर,
औरे डोर औरन पै बौरन के हुवै गये,
कहै पद्माकर सु भोर भांति गलियान,
छलिया छबीले छैल और छबि छ्वै गये।

प्रश्न 24. यातायात पुलिस अधीक्षक को आपके नगर में हो रही लगातार दुघटनाओं को नियंत्रित करने हेतु ट्रेफिक पोलिस की व्यवस्था हेतु एक आवेदन पत्र लिखिए। (1+3+1=5)

अथवा

अपने मित्र को एक पत्र लिखिए जिसमें उसे पिकनिक (शैक्षणिक, भ्रमण) में जाने के लिए आमंत्रित करें।

प्रश्न 25. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए– (2+5+3=10)

(i) जीवन में खेलों का महत्व

(ii) पर्यावरण प्रदूषण समस्या और समाधान

(iii) मनोरंजन के आधुनिक साधन

(iv) विद्यार्थी जीवन और अनुशासन

(v) स्वच्छता अभियान में आपकी भागीदारी